

Même pas morte - Genevieve Rioux

Même pas morte

Geneviève Rioux

Billet de Lucie Brière



L'autrice Geneviève Rioux * aborde dans son roman le cheminement intime de Stéphanie, une jeune femme dans la vingtaine, à travers les rouages d'une enquête criminelle. Une enquête qui la concerne directement puisqu'elle a été victime d'une tentative de viol et de meurtre dans son appartement, victime également de vingt et un coups de couteau.

Comme le titre du livre l'indique "Même pas morte", Steph a survécu à cette violente agression. Elle ne s'est pas laissé aller à l'inertie face à cette violence brutale, elle a combattu son adversaire. Un événement survenu lorsqu'elle était enfant. L'agresseur et le viol de sa mère, ont fait de Steph une battante.

À l'hôpital, outre les soins et les examens que Steph doit subir, elle commence à rencontrer les différents acteurs de l'enquête criminelle visant à retracer son agresseur. Ces personnes s'emploient aussi à assurer la sécurité de Steph.



Tout au long du livre, on se rend compte que Steph s'adresse à son agresseur en utilisant le "tu" ou le "toé". Après plusieurs entrevues auprès des proches de Stef, les enquêteurs identifient un suspect, Simon. Steph fait un retour en arrière sur les moments passés avec Simon, sur les échanges verbaux qu'ils ont eu. Elle en parle avec l'enquêteur, la travailleuse sociale, le profileur et le psychologue criminel. Un plan d'intervention est élaboré. Steph souhaite rencontrer Simon, le confronter. On approche de la date anniversaire de l'agression. Simon répond par moment à Steph, parfois, il se fait aussi distant. On se rencontre de cet espace-temps par les pages du livre laissées en blanc, une page, équivalent à une journée où Simon ne répond pas. Ces pages blanches nous font participer à l'attente de Steph...

Bien que les enquêteurs croient Simon responsable, ils ne disposent pas de preuves hors de tout doute raisonnable. Comme on ne peut accuser qu'une seule fois la même personne pour le même crime, il demeure préférable d'attendre. Steph termine en disant qu'elle n'a pas dit son dernier cri. Écrire son histoire est un témoignage "Par les livres, la justice trouvera son chemin, l'aube d'une réparation. "

L'autrice est elle-même survivante d'une tentative de meurtre et d'agression sexuelle. Cette histoire pourrait être la sienne, celle de d'autres femmes, elles aussi victimes. Dénoncer cette violence faite aux femmes, c'est un pas vers la résilience...

En conclusion, j'ai trouvé intéressante la lecture de ce livre

Pour comprendre ce que peut vivre une victime d'agression et comment un suspect présumé peut se comporter. Cependant, il m'arrivait de ne pas toujours discerner si Steph s'adressait à son agresseur, ce qui pouvait créer une certaine confusion dans ma lecture. Certains chapitres étaient très courts, certains auraient

pu être un peu plus longs pour développer davantage.

Selon moi, ayant étudié en Technique d'intervention en délinquance, ce livre pourrait être présenté à des étudiants en psychologie, en criminologie, techniques policières. Il leur permettrait de mieux comprendre le ressenti des victimes.

Disponible chez les Éditions Stanké

Accédez à la page de chez Stanké, via archive.org:

[ici](#)

Suivre sur notre fil RSS

Cliquez [ici](#) pour aller sur l'article référencé